

Entourage

EMILIO FARFAN mundovip@eluniversal.com.mx

De los límites

Su clara visión de los límites entre lo rural y lo urbano, motivaron a Miguel Ángel Ortega a conceptualizar su más reciente obra.

Esta incluye imágenes vivas del contexto que no está más allá de la orilla limítrofe de una ciudad, pero tampoco en el espacio que se denomina el campo; es los que reside entre las dos posturas lo que llamó su atención.

Usando la técnica de la intervención lumínica y la manipulación de la fotografía digital, el artista se comprometió a plasmar ese vacío entre las dos dimensiones; el paisaje que nadie quiere ver, el de basura, restos de construcción o caminos dejados por el allanamiento de la mancha urbana.

Gran aplauso arrancó la presentación verbal y explicación del artista ante su obra, exhibida en muestra inaugural en la galería de Patricia Conde, en Polanco.



Miguel Ángel Ortega



Erick Flores



Patricia Conde



Rosanna Chretin y Erika Nieto



Guillaume Lamy, Carmen Escalante y Marco Valentini

FOTOS: RICARDO HERNANDEZ / EL UNIVERSAL

LA NOCHE DEL GIN

Rinden honores a la bebida de moda

Las noches del verano capitalino se han visto premiadas con inmejorable clima y escasa lluvia, permitiendo que las terrazas más populares estén muy fiesteras.

Como la divertida velada que organizaron para agasajar y aprovechar la visita a México de Guillaume Lamy, experto en cognac y en otras bebidas tan de moda actualmente como el ginebra, mejor conocida como gin.

El vicepresidente para América de Citadelle Gin comentó, durante el coctel, que su bebida se destila y embotella en Francia y por ende su sabor es único y diferente a sus homólogas británicas.

Los bartenders de casa se lucieron esa noche en Bresca con cocteles refrescantes a base de la ginebra y mezcladores con pepino y frutas.

El chef ejecutivo también ofreció una pequeña muestra de su cocina, muy orgánica y natural, para acompañar los brindis con la estelar bebida.

El chef ejecutivo también ofreció una pequeña muestra de su cocina, muy orgánica y natural, para acompañar los brindis con la estelar bebida.



Stephen Austin, Adriana Marfil, Rocio Marfil y Mauricio Ballesteros



▲ Carmen Escalante y Queta Álvarez



Karen Trajtman, Juan Levit, Alejandra Mitre, Rodolfo Gerschman y Rocio Marfil



▲ Martha Grajales y Denise Fitzmaurice



Mario Moreno Ivanova y Tita Marbez

¡Cantinflas vive!

En el recuerdo de todos sigue viva la imagen del popular comediante mexicano Mario Moreno, *Cantinflas*.

Su propia vida inspiró a algunos empresarios e intrépidos productores que se estrenan en este oficio, para realizar una cinta en su honor.

Braulio Arsuaga, acompañado de Óscar Vilchis, Adolfo Franco y Sebastián del Amo, productores y director del filme, respectivamente, festejaron en grande el

final de la grabaciones de la película con una reunión en Au Pied de Cochon, donde hubo hasta proyección del detrás de la escena con todo y palomitas de maíz, buenos *drinks* y mucho ambiente animado por un Dj.

Como invitado de honor estuvo Mario Moreno Ivanova, único hijo del famoso cómico desaparecido hace ya unos años. La celebración culminó tarde y con mucha atmósfera de camaradería.



Fernando Schoenwald con Carla y David Steinberg



Sebastián del Amo



Isabel Azpiri y Alan Bogus



Adolfo Franco, Braulio Arsuaga y Óscar Vilchis

FOTOS: ALVARO CONTRERAS / EL UNIVERSAL