



REPORT

Música y alcohol... Una fórmula tan simple y, sin embargo, inagotable. No es que no entendamos el uno sin el otro, lo que pasa es que ambas se potencian pero no imposibles que realizamos a improbablees pero no imposibles que realizamos a continuación: ¿qué marca de alcohol crees que le mola a tu banda preferida?

THE MIGHTY (MUSIC) BOOZE



Britney Spears. La princesa del pop tiene un disco en cartera que, por su asociación con Rusko, nos hace soñar con toques dubsteppers (e incluso algo dubste-perros) como el de su single de presentación: "Hold it Against Me".

Absolut Glimmer. Esta nueva edición Glimmer nos hace pensar en esas noches de club en las que hace tiempo que dejaste de pedir vodka para pedir Absolut. Con lo que sea, pero Absolut.

La mezcla. Aquí nos da igual lo que beba la Spears... Nosotros lo único que sabemos es que queremos un buen Absolut con tónica mientras sus temazos atronan a las cuatro de la madrugada en nuestro club favorito.



Glasvegas. Los escoceses de tupés y actitud rockabilly están a punto de pasar por la difícil experiencia de la reválida con su segundo álbum. Su single de presentación, "The World is Yours", hace pensar que saldrán victoriosos.

Ballantine's. Escocia es, sin duda, el lugar más adecuado para la producción de este whisky digno de paladares refinados capaces de saborear un cielo lluvioso.

La mezcla. Lo escocés lo ponen Glasvegas y el rock es cosa de Ballantine's... Aunque podríamos girar esta fórmula y seguiría siendo mucho más que válida.



Sufjan Stevens. El mago del folk americano se transformó, por arte de gracia, en un electroduende que firmó uno de los discos del pasado 2010: el mutante "The Age of Adz".

Beefeater Winter Edition. La nueva y especiada mezcla del Dry London de Beefeater es ideal para los meses de frío: calor extra para disfrutar delante de una buena chimenea.

La mezcla. No sabemos si Sufjan es mucho de alcoholes, pero sí que tenemos claro que su música es muy de invierno. Que él haga lo que quiera, que nosotros lo disfrutamos con una buena copa de Beefeater Winter Edition.



Beth Ditto. Se acabaron los tiempos de The Gossip. Beth Ditto acaba de lanzar un EP, "De Construction", que sabe a gloria de electro-cool bailable... y a Róisín Murphy. Pero esa es otra historia.

Citadelle. Si la ginebra ya es de por sí algo cool, Citadelle le proporciona un plus de elegancia estética con una botella irresistible destinada a la primera fila de las estanterías de clubs de alta alcurnia.

La mezcla. Junto a The Gossip, Ditto era puro bourbon ardiente y peleón. Pero su aventura en solitario nos suena a delirio estético posmoderno y trajes de lentejuelas a juego con la botella de Citadelle.



Kisses. Su disco nos llegó con el verano pasado finiquitado, así que estamos reservando sus playeras melodías insulares para cuando llegue el calorcillo... Entonces, no habrá quien nos pare.

Bombay Sapphire. La nueva edición de Bombay Sapphire diseñada por Ron Arad nos parece un regalo ideal para el día del padre. O para que te montes tu día del hijo y te la auto regales.

La mezcla. Bombay Sapphire nos hace pensar en mares cristalinos y atardeceres tomando el sol en la cubierta de un yate... que estaría capitaneado por Kisses, claro.





Eels. Mr. E es uno de esos personajes que ha ido ganando con el tiempo: si Eels nos gustaron en un principio, ahora, después de tanto tiempo, es cuando por fin sus canciones empiezan a llegar hasta lo más profundo... de nosotros.

NYC. La nueva "Colección Barricas" de whisky NYC apuesta por el envejecimiento del alcohol en barricas seleccionadas con un cuidado máximo.

La mezcla. Imaginad esta escena: Mr. E con un buen copón de whisky NYC en la mano. ¿Es algo natural o no?



Kanye West. No necesita presentación: el artista que ha redefinido el hip-pop sin recurrir al bling bling. Lo suyo, a día de hoy, es más bien el traje de tres piezas. Pure coolness.

Hendrick's. No deberíamos decir esto en voz alta, pero si apareces en un sarao sin un gin tonic de Hendrick's con pepino en tu mano, no eres nadie. Secreto revelado.

La mezcla. No dudamos que, antes de cambiar al champagne para celebrar el fin de fiesta, Ye se ha pasado toda la noche con un Gin & Hendrick's en la mano. Y esta bebida no era el aperitivo: era el plato principal de la noche.



La Sera. Katy Goodman es el relevo de 2011 para Bethany Cosentino: animal bello, con fiera actitud y superdotada para las melodías de patio de garage regado de buen solecito californiano

Jack Daniel's. El whisky por excelencia: la bebida con abuelo para adictos al sonido crujiente como la madera.

La mezcla. La Sera pone la belleza y Jack Daniel's la fiera. La bella y la bestia encarnadas en una chica con la guitarra en una mano y una copa de whisky en la otra.



Javiere Mena. La alternativa indie-cool a Julieta Venegas es Javiere Mena. Si incluso Jens Lekman colabora en "Sufrir", otro de sus temas de arrebatador electropop bailable, por algo será.

Havana Club. El ron añejo de 7 años que sabe, directamente, a Cuba: a sol, diversión, baile, celebración y toneladas de buena música improvisada.

La mezcla. Javiere es chilena y Havana Club cubano. No tienen nada que ver. Pero la mezcla sabe mejor que el ron con cola.



Katy B. La niña mimada del post dubstep underground londinense, llamada a ser el punto medio entre la actitud 'bad ass' de Ms. Dynamite y el angelical James Blake.

Santa Teresa. El ron con reminiscencias religiosas... Será por aquello que comentan de la experiencia mística.

La mezcla. Katy B y Santa Teresa... Ambas entran gracias a una apariencia y nombre bondadosos pero, una vez dentro, el subidón es puro diablo en el cuerpo.



Robyn. La sueca dancera que se puso como meta publicar tres discos de pop clubero durante 2010... Y que lo consiguió. De hecho, no sólo consiguió eso: publicó tres buenos discos. Chapeau.

Seagram's. No tenemos estadísticas que lo demuestren, pero pondríamos la mano en el fuego a la hora de afirmar que Seagram's es la ginebra preferida de las mujeres. No de cualquier mujer... Sólo de las que llevan el "it" delante.

La mezcla. La artista que ha redefinido el concepto de diva pop por la vía de las ostias refinadas sólo podía tener en su mano una ginebra poderosa y estilizada como Seagram's.

